

EL COLONIAL

PERIÓDICO MENSUAL INDEPENDIENTE

FUENTE PALMERA - ABRIL 2014

Precio: 1 €

El florecer de la primavera

Como cada primavera, al llegar el mes de abril y con él el Día del Libro, la Asociación Ramón de Beña inicia sus actividades anuales dedicadas a la puesta en escena de lo que se mueve en el interior de la Asociación durante todo el año.

Pero al mismo tiempo surgen brotes nuevos y nuevas flores para perfumar con olor a cultura estos días de luz. La Asociación Compañía Ilusión, el alumnado del Instituto, el AMPA Olavide del IES Colonial, La Biblioteca pública, la Escuela municipal de música, la Asociación de Empresarios, etc. etc., de manera que con el impulso de todos, la primavera empieza a tener otro color y más riqueza en estos últimos años. El Colonial y la Asociación Ramón de Beña se alegran sobremanera de que proliferen iniciativas que eleven y dinamicen la cultura en tantos aspectos diferentes, Pintura, artesanía, animación a la lectura, recitales, conciertos, teatro, títeres, prensa... porque todo ello está en los objetivos de sus estatutos. Eso está bien: "La música suena en favor de obra" como dicen los taurinos. (ver página interiores)



"La rigidez corporativa de los partidos políticos se ha ido volviendo más esclerótica a medida que se convertían en maquinarias de colocación y reparto de favores y que colonizaban espacios de la sociedad que deberían haber permanecido abiertos al mérito, al debate y al activismo civil".

Antonio Muñoz Molina

FABRICAMOS DESDE 1980

C/. La Fuente, 26
C/. Portales, 4

CENTRALITA: Tif. 957 638 688
FUENTE PALMERA (Córdoba)

Grupo
HigarNovias

www.higarnovias.com





La quincena del mayor

La Quincena del Mayor fue abierta el pasado 12 de mayo por parte de la diputada provincial de Bienestar Social, Dolores Sánchez Moreno, el alcalde, Juan Antonio Fernández Jiménez, y la concejala de Bienestar Social, Mari Carmen Gómez Reyes. En el primer día, como homenaje y recopilación de las actividades que los mayores están desarrollando en el último año se proyectó el corto 'Mayores de Cine', en la sala de conferencias de la Casa de la Memoria ante la asistencia de un numeroso público.

En este mismo espacio tuvo lugar el martes día 13 un Concurso Gastronómico llamado El Guiso de la Abuela, y el miércoles 14 se celebró un homenaje a los Abuelos 4x4 2014.

El 16 de mayo pondrán en escena, dentro del Certamen de teatro la obra largamente preparada en la que han participado también personas de la Escuela Municipal de Música. 'La Belleza está en el interior' (adaptación del musical de La

Bella y La Bestia), Seguidamente, se representó también 'Mañanas de Sol', de los Hnos. Álvarez Quintero. Los beneficios de la barra son para la Asociación de Enfermos de Alzheimer Purísima Concepción.

Un viaje de convivencia en Fuengirola con el senderismo y el zumba como nexos tuvo lugar el sábado 17 de mayo, y el lunes 19 se ha preparado un taller de Alzheimer con voluntariado de mayores y un taller de abanicos.

Hacia el final de las actividades celebraron una comida típica de feria en la Peña Flamenca Joséto Téllez.

El día 22 de mayo puso el colofón a la Quincena del Mayor con un viaje al Teatro Coliseo de Palma del Río para disfrutar del IV Certamen Zonal de Teatro, en el que participaron también nuestros mayores.

Redacción y Nota de prensa

Cruces de mayo

Este año las cruces brillaron por su ausencia, lejos del esplendor de otros años. No obstante El club de mayores San Isidro, reunido en su local del apeadero de autobuses, de Fuente Palmera disfrutaron de una cruz de mayo desde el primer día del mes hasta el domingo 4 de mayo en que remataron con un encuentro festivo lleno de alegría y baile, como es habitual entre nuestros mayores. Las fotos hablan por sí mismas.

También en la Residencia de Santa Magdalena, con la presencia y animación del Coro de El Villar, los mayores disfrutaron de una tarde alegre y festiva a la sombra de otra cruz de flores, muy distinta de la que cada uno lleva a sus espaldas. Pero un poco de fiesta alegre a todos.

Redacción



Presencia de colonos en "Todo tiene arreglo"

El pasado 25 de abril, un grupo de colonos, personas de Palma del Río y Écija participaron en el programa Todo tiene arreglo...

Fue un viaje de un día, organizado por la Asociación Fuente La Enea, comenzando la actividad a las 9 de la mañana y hasta las 2 de la tarde.

El objetivo fue prestar la colaboración del grupo para apoyar el caso del niño necesitado de alimentación y medicamentos especiales. Las personas juntaron 200 euros recogidos entre todos los participantes.

Tras la salida del programa el grupo hizo la comida del mediodía en la Plaza mayor de Málaga y desde allí regreso a Fuente Palmera, con parada a tomar café.

Fuente La Enea. M.Cobos



CARTAS AL DIRECTOR Desde Hospitalet

Como buen andaluz, a veces me sale del alma algún verso. Así que os mando parte de mis sentimientos, en verso y en prosa, por si encuentra un rinconcito en El Colonial

Andalucía, El Sur

El aire tiene el eco de una guitarra, el inconfundible

compás de sus palmas, al que acompaña el repiqueo de los tacones de un bailar y la voz de un cantaor que habla de los sentimientos de un pueblo...

Y a mí se me ponen de punta hasta los pelos del alma, porque me traen los recuerdos de ese pueblo del Sur, porque ese es mi pueblo.

Un pueblo que tiene muy hondos sus raíces con una larga historia que se ha nutrido físicamente con su trabajo, y su alma, alimentada con la cultura heredada de

sus antepasados.

Pero no se quedó con toda la herencia: a través del tiempo ha ido dándole al mundo una parte de la misma, con su trabajo, su arte y su alegría; porque siempre ha ido con las manos abiertas ofreciendo su pan y su amor y con la puerta de su casa de par en par.

Yo soy hijo de ese maravilloso pueblo, de sol, de alegría y de luz. Se llama Andalucía.

Francisco Medina

Alimentación y estilos de vida saludable

Tres fechas han marcado las actividades encaminadas a mejorar los conceptos y la práctica de una vida saludable: El 28 de abril una ruta de senderismo intergeneracional en la Serrezuela con participación de mayores y alumnos del Colegio Antonio Gala.

El viernes 2 de mayo, Jesús Alinquer, educador social expuso en una charla coloquio los "secretos de una larga vida", concluyendo con un merienda sana y saludable.

Y el miércoles 7 de mayo en que bajo el título "Alimentación y estilos de vida saludable", Ramón Cárdenas García, DUE del Centro de Salud de Fuente Palmera, ha desarrollado su ponencia correspondiente al programa de la Semana Saludable. Ramón ha comenzado con las definiciones de alimentación y nutrición, nos ha hablado que son los nutrientes y las calorías, cual es la relación de la energía con el peso y para continuar nos ha planteado estilos de vida saludables y como pueden influir, en nuestra salud algunos estilos de vida; el consumo de sustancias tóxicas, estrés, higiene personal y en positivo, una buena alimentación, ejercicio físico, las relaciones interpersonales y las actividades de ocio o aficiones. Ha finalizado su presentación, con unos consejos sobre cómo servir nuestros platos, varios ejemplos de menú y unas recomendaciones generales para una vida saludable.

Como podemos comprobar en las fotografías, la participación ha sido excelente.

El 16, se desplazaron a Osuna para disfrutar de una corrida de su feria de mayo. Estos mayores no se pierden una.

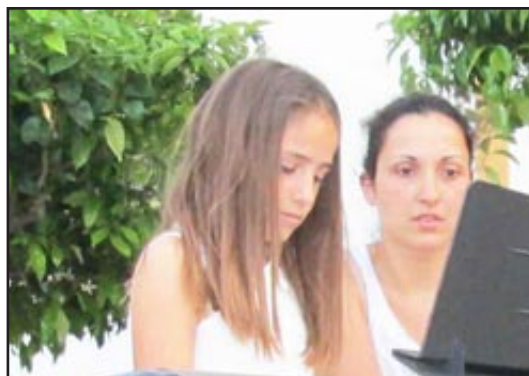
El Tamujar. Silillos



Conciertos de piano de alumnas y alumnos de la Escuela de Música

Este grupo de niños y niñas fueron los más adelantados de la primavera, pues a mediados de abril, y promovido por la Asociación de Empresarios y la colaboración de la Asociación Ramón de Beña, llevaron a cabo una tarde de música con los alumnos que cursan piano en la escuela; a la altura académica de estos niños y niñas, correspondieron piezas musicales ejecutadas con notable maestría, aunque con el típico nerviosismo. En las fotos todos los participantes en medio de su actuación o en el saludo final.

Redacción



Gráficas

San Rafael

- PARTICIPACIONES DE BODA
- IMPRESOS A COLOR
- TARJETAS DE VISITA
- REVISTAS
- IMPRESOS PARA OFICINA
- CARTELES A COLOR
- FÁBRICA DE SELLOS DE CAUCHO

Avda. de la Economía Social, 36 (Polígono Industrial Chacón)
 Tlf y Fax 957 63 81 30 ~ 14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)
 Correo-e: info@graficassanrafael.com

Aprobado el Presupuesto Municipal de 8,3 millones de euros para 2014

El Pleno del Ayuntamiento de Fuente Palmera, celebrado el pasado 28 de mayo, ha aprobado, con los votos a favor de PSOE e IU, la abstención de Olivo y el voto en contra del PP los presupuestos para el 2014, que ascienden a 8.345.760 euros, poco más de un 10% más que en el ejercicio anterior. Siguiendo la tónica de todo el mandato, PSOE e IU participaron en la gestión y pactaron la aprobación de las cuentas. Por su parte tanto el grupo del PP como Olivo pusieron de manifiesto su desacuerdo por no haber sido invitados a participar en la elaboración de dichos presupuestos. Es más se quejaron de que las cuentas requerían para su estudio minucioso haber contado con el proyecto con anterioridad a la fecha en que fueron entregados a los grupos.

En cuanto a cifras, las inversiones alcanzan 1.659.874 euros (951.472 euros del Profea), y destaca la reforma del parque Blas Infante con la aportación inicial de 200.000 euros y la adaptación de los Silos para Casa de la Cultura. Para esta última obra el presupuesto prevé la solicitud de un préstamo de 300.000 euros, (préstamo que, al parecer, se va a intentar conseguir con una carencia de 4 años que permita ser amortizado con las cuotas previstas del pago de la deuda que Africana S.L. tiene con el Ayuntamiento), dado que la cantidad destinada a este fin había sido retirada del proyecto para hacer frente a los arreglos de puentes y caminos rurales que se deterioraron con las lluvias del pasado agosto.

Las cifras de atención social. De ayuda a domicilio permanecen como el pasado ejercicio y los fondos para emergencia social –dado que la situación no parece mejorar– se han ampliado hasta 114.512 euros. Esos datos hacen que tanto el alcalde como los portavoces de Izquierda Unida valoren las cuentas como eminentemente sociales.

En el mismo pleno se aprobó un reconocimiento extrajudicial para regularizar con los remanentes de tesorería, (que podía dedicarse tanto a inversiones como a gastos generales, como en este caso) los pagos realizados para saldar deudas de ejercicios anteriores, que aparecían en la cuenta o concepto no presupuestario 40001, de “Pagos pendientes de aplicación”. El importe ascendía, nada menos que a 3.489.094,95

Se aprobaron también dos propuestas de Olivo relativas una a modificar el reglamento de distinciones y honores y otra que hizo suya toda la corporación instando a la administración educativa la solución del problema del administrativo del Instituto, que carece de este servicio desde el pasado septiembre

Redacción



DEPORTES. OCHAVILLO DEL RÍO

Campeonatos universitarios de España

Estela Guisado fue tercera en la prueba de 400 metros vallas

La Universidad Pablo de Olavide logró dos nuevas medallas de bronce durante los Campeonatos Universitarios de España en kárate y atletismo, celebrados en la primera quincena de mayo. En concreto, Álvaro Redondo, estudiante del Grado de la Actividad Física y el Deporte, se alzó con el tercer puesto en la modalidad de kumite (combate) en menos de 60 kg y Estela Guisado, también estudiante del mismo grado, finalizó tercera en la prueba de 400 metros vallas con un tiempo de 1:01:66.

Por otra parte, en atletismo, además de la medalla de bronce lograda por Estela Guisado, la otra estudiante de la UPO, Beatriz Bachero finalizó sexta en la final de 400 metros valla con un tiempo de 1:03:73.

Estos campeonatos se han celebrado en Murcia y han sido organizados por la Universidad Católica San Antonio.

María Dolores. Resumen de prensa digital

www.elcolonial.es
SUSCRÍBETE YA A EL COLONIAL

Síguenos en Facebook:
Ramón de Beña.



FRUTAS NIETO

Mayorista de frutas y hortalizas

Tif. 957 638 212 - Fax 957 638 218
Guadalcazar, 15 • FUENTE PALMERA (Córdoba)

La ruta de la tapa

Durante el fin de semana del 25 al 27 de abril se ha celebrado en Fuente Palmera la primera edición de la Ruta de la tapa, un evento organizado por la Asociación de Empresarios dentro de los actos de su 25 aniversario, que ha superado con creces las expectativas.

Lenguado relleno de salmón con crema de naranja, arroz caldoso con bogavante o bocadito de pulpo con puré de patatas son solo tres ejemplos de las treinta tapas que ofrecieron los quince establecimientos participantes, algunas de estas tapas están integradas en su carta habitual y otras fueron elaboradas expresamente para la cita.

Durante todo el fin de semana, alrededor de 1.500 personas, según cifra la asociación organizadora, han degustado y valorado las diferentes tapas, al mismo tiempo que entraron en un sorteo de quince cenas y un viaje de fin de semana a pensión completa. Desde el colectivo empresarial se pretende con esta iniciativa “incentivar el sector y animar el consumo, y aunque no vamos a solucionar los problemas derivados de la crisis, tenemos que intentar paliarlos con este tipo de actividades”, señala el presidente, Antonio Romero.

El presidente destacó por otra parte, la “ilusión de los restauradores” por esta primera edición de la ruta. Precisamente el domingo 27 se superó la afluencia de visitantes que disfrutaron del tapeo local, que combina la cocina tradicional con la vanguardia gastronómica. La realidad superó las previsiones y en muchos establecimientos se agotaron las existencias antes de finalizar la jornada. Quizá los resultados económicos no hayan alcanzado los sueños previstos, pero no cabe duda de que ha significado un paso adelante en movilizar a los habitantes alrededor de algo tan importante como compartir una bebida fresca con un buen pisco-labis.

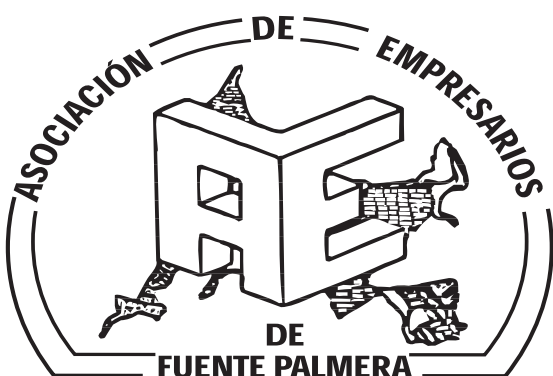
Redacción

Foto urbanita

Aunque agazapado tras una esquina de un callejón sin salida (al fondo cochera), el espectáculo no deja de ser lamentable: una reprimenda al vecino al que corresponde por su falta de sensibilidad y responsabilidad, y otra al Ayuntamiento por no llamar debidamente la atención al responsable del vertido de escombros en un “escondite” de la vía pública.

De los excrementos de los perros tendremos que seguir hablando, porque algunos perros, cuyos amos son en realidad unos imprentables, van dejando la huella de sus deposiciones, en cualquier sitio de cualquier vía pública, sin pudor alguno y con consecuencias vergonzosas en más de una ocasión. ¿No hay una ordenanza de limpieza de la vía pública?

F.L.



CONSUMIR
EN EL PEQUEÑO COMERCIO
ES CONTRIBUIR A LA
SOSTENIBILIDAD
ECONÓMICA DE NUESTRA
COLONIA

Semana cultural del IES y el AMPA Olavide

Comenzando por el día del libro, tanto el profesorado y alumnado del centro como el AMPA han protagonizado actividades, el miércoles, jueves y viernes de esa semana.

El miércoles arrancó con un recital de las mujeres de la As. Victoria Kent que, ante los alumnos de 4 de ESO, presentaron poemas de León Felipe, con los cuales impactaron a los alumnos.

Luego siguió una conferencia de M^a Isabel García Cano, relacionada con los orígenes de la Colonia, una más de las nuevas poblaciones del proyecto de Carlos III.

La mañana del miércoles continuó con un recital ofrecido por los alumnos sobre poemas de Antonio Machado con motivo del 75 aniversario de su muerte, luego representación del teatro de marionetas con "Los títeres de cachiporra" de Federico García Lorca, la representación de la obra de teatro "Esto es Troya", del autor lucentino Francisco L. Salamanca. Y la obra "Picnic" de Fernando Arrabal. Como es natural no faltó la música con instrumentos de cuerda a cargo de ángeles Ruiz, (contrabajo), Beatriz Romero, (violín) y Carmen González, (piano)

Parte de esta misma actividad la repitieron los alumnos en las sesiones de tarde organizadas por la Asociación de padres del Instituto "Pablo A. de Olavide"

Redacción

Otros actos

Teatro de la Compañía Ilusión

Dos obras, de muy distinto tono, pero ambas muy divertidas, llenaron la tarde del jueves: El hombre que quería volar, representado a dúo por Pistón Pistón y Manolo Castell, con una impecable realización y un humor mezclado de ternura. Y la consulta del Doctor Melquíades, cuyas actrices, especialmente, (Carolina, Loli y Mari Carmen), pusieron una alta nota de humor y arrancaron continuamente las carcajadas del respetable. Sin olvidar al Doctor, (Manolo García) que en su paciencia infinita, acaba siendo el contrapunto perfecto de la obra.

Recitales de música y poesía

El viernes concluyó con una nueva representación de Picnic de alumnos del Instituto y con un concierto de violín y contrabajo, como se ha dicho más arriba. El broche final de las jornadas lo puso el Recital completo de León Felipe a cargo de la Asociación Ramón de Beña y alumnas del taller de Victoria Kent.

Las noches de la semana cultural terminaban todas con un pequeño ágape de confraternidad de los asistentes.

Redacción



**ESTACIÓN DE SERVICIO
EL CORTIJO 2007 S.L.**

CEPSA

Ctra. de Fuencubierta, km. 8,300 • 14120 Fuente Palmera (Córdoba)
Teléfono 957 638 790 • Fax 957 712 157 • Móvil 667 458 811

FERNANDO PISTÓN

CALZADOS

Fernando

ZAPATOS y BOLSOS

Portales, 23 y 46
Tlfs. 957 638 038 - 957 638 846
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)
calzados_fernando@hotmail.com

Los cuentos y la animación a la lectura

Los días 21 y 22 de abril, organizado por la Asociación Cultural Ramón de Beña y la Biblioteca municipal y no por la Asociación de Padres "Don Urbano" del Colegio Purísima, como se escribe en el boletín del Grupo socialista municipal, suponemos que por ignorancia, tuvieron lugar dos sesiones de cuentos y animación que contó con la colaboración personal de Ester Cabello, miembro de la Compañía Ilusión, (interpretando el cuento de los Chivos chivones); Mónica Sánchez (con los tres cerditos), Rosi Martín, (con el cuento de "El camaleón"), coordinados por Paco López de Ahumada que aparte de los cuentos puso en activo a los asistentes, creando cuentos sobre la marcha, poniendo en movimiento a grandes y pequeños con canciones y juegos participativos. La Biblioteca, de sus excedentes, tuvo el detalle de premiar a los pequeños con unos cuentecillos que se repartieron mediante sorteo aunque al final hubo cuentos para todos.

De la crónica de Ramón de Beña



Volver siempre a D. Quijote

Tras el ensayo realizado el pasado año de lectura de comentarios a propósito del Quijote de diversos autores y la lectura de varios sonetos del propio Cervantes, contenidos en el libro, este año, el homenaje al libro central de nuestra literatura, ha consistido en la lectura de varios fragmentos significativos de la obra, donde se mezclan los tintes humorísticos y la crítica cervantina a la sociedad de su tiempo: Estos fueron los textos seleccionados: En un lugar de la Mancha, leído por Mónica Sánchez; Sería la del Alba, puesto en escena por Manuel León; La Aventura de los batanes, fragmento humorístico que corrió a cargo de Antonio Romero; la Aventura de los molinos, leído por José Manuel Sánchez; Escrutinio del cura y el barbero en la biblioteca de Don Quijote, leído por Manolo Dugo; la aventura de los rebuznos declamado por Rosi Martín

Juicio de Sancho en la Ínsula que leyó Pilar Blázquez y finalmente Derrota de Don Quijote por el Caballero de la Blanza Luna, puesto en escena a dúo



entre Mari Carmen Carmona y su hija Isabel.

Está claro que hay que volver cada año al Quijote, pero quizás la innovación en la celebración de este acontecimiento universal del día del libro (23 de abril, muerte de Shakespeare y Cervantes) es una necesidad para que exista el atractivo por parte del público.

Crónica de Ramón de Beña



Modas C.V. Junior

C/. Carlos III, 10
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)
Tlf. 957 638 558

Modas C. VÁZQUEZ

C/. Méndez Núñez, 17
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)
Tlf. 626 169 454



**SUMINISTROS
GAGO S.L.**
**ELECTRICIDAD
FONTANERIA
FERRETERIA**

Polg. Chacón, 40
14120 Fuente Palmera
Telf. 957 638 984
E-mail: suministrosgagosl@yahoo.es

XVI Recital poético “La voz y la Palabra” en homenaje a León Felipe en la Casa de la Memoria

El domingo 27 de abril celebrábamos en la Casa de la Memoria (finalmente no pudo ser en la Peña Flamenca) el XVI Recital Poético “La Voz y la Palabra” Este año dedicado al poeta León Felipe, que sonó de maravilla en las voces de quienes levantaron su palabra del fondo del pozo de los libros y a los que añadió Faustino Ruiz el arte de la música, con un “telón de fondo” de violín, que se unió así a la fuerza de la palabra que brilló en todos, acorde con los contenidos vivos y actuales de los versos de este poeta de la rebeldía.

Esta es la lista de los poemas y de las personas (mujeres de la Asociación Victoria Kent) que participaron en este recital.: El llanto es nuestro, Conchi G^a Carretero; Hazme una cruz sencilla, carpintero, Cándida Noguera; Como aquella nube blanca, Manuela Adame; Cómo han de ser tus ojos, María Morata; Sé todos los cuentos, Nati Carretero; Elegía-Marineros, Luisa Guisado; Aquí vino y se fue, Carmela Caro; Cómo ha de ser tu voz, M. Carmen Pistón R.; Esta noche no hubo luna, M^a Dolores Peña; Romero sólo, Jesulita Carretero, Los hijos infinitos (Un poema de A. Eloy Blanco citado por León Felipe) recitado por Tránsito Balmón y Vencidos, J. A. Carrasco, (el único alumno de este taller).

Se unieron al recital los miembros de la Asociación Ramón de Beña que recitaron los siguientes poemas: Como tú, piedra pequeña, Antonio Romero; Quiero, sueño, Rosi Martín; No he venido a cantar, Mónica Sánchez; Por qué habla tan alto el español, Tere Fernández; Me voy porque la tierra y el pan ya no son míos, Paco López.

Hubo una nutrida concurrencia como puede verse en la fotografía

Crónica de Ramón de Beña.

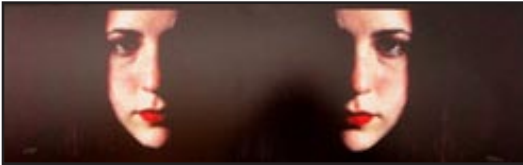


Exposición de fotografías de Antonio Navarro

Una breve, pero muy significativa muestra del buen hacer de Antonio Navarro en el terreno de la fotografía, ha estado expuesta en los mismos locales de la Casa de la Memoria, desde el 1 al 4 de mayo. La llamativa foto de Angelita, su madre, incluida en el cartel anunciador ha atraído a muchas personas a la exposición, pero han podido comprobar que no eran fotos dedicadas a su madre, sino una colección en la que hay personas de la propia familia y del propio entorno del autor, pero también otros ensayos de imágenes realmente bellas y estéticamente destacables.

NOTA.- Para la fotografías de todas las actividades remitimos a los álbumes recogidos en el perfil de Facebook de Ramón de Beña. En este periódico, que edita la Asociación, no caben todos los detalles.

Crónica de Ramón de Beña



Recital "Poesía y canción"

El 4 de mayo, pusimos broche de oro a las actividades de la Primavera Cultural 2014.

Fue un homenaje a Antonio Machado con motivo del 75 aniversario de su muerte, intercalando los poemas con la interpretación de los mismos musicados unos por Serrat, otros de Cortés, gracias a la voz y la guitarra de Manuel Dugo Rossi

Los poemas que salieron al aire y sus recitadores fueron los siguientes:

Retrato: Mi infancia son recuerdos, recitado por A. Romero. A un olmo seco, declamado por J.A. Carrasco. Muerte de don Guido y Llanto de las virtudes, interpretado por Manolo León. Cantares (Selección: He andado muchos caminos, etc.) que leyó Aurora Díaz. La saeta, que escenificó Tere Fernández. Españolito que vienes al mundo, que recitó María Rosa Martín. Parábola: Érase de un marinero, Paqui Mengual. Las moscas, poema escenificado por Pilar Blázquez y Guitarra del mesón, interpretado por Mónica Sánchez. A las canciones correspondientes magníficamente interpretadas por Manuel Dugo, hay que añadir la canción referida al exilio y muerte de Machado titulada En Colliure.

Crónica de Ramón de Beña



Una corrección obligada al boletín del grupo municipal socialista

Los organizadores de la Primavera Cultural nos preguntamos quién proporciona al grupo municipal socialista los datos de las actividades que se han llevado a cabo durante la Primavera Cultural en la biblioteca municipal.

Los cuentacuentos y la animación a la lectura que tuvo lugar los días 21 y 22 de abril no fueron organizados por el AMPA Don Urbano, sino por la Asociación Cultural Ramón de Beña como bien debían conocer dado que para la programación se había solicitado la autorización precisamente al ayuntamiento.

BAR - BURGER PIZZERIA

Paseo Blas Infante, s/n
Teléfono 957 63 83 26
FUENTE PALMERA



EXPOSICIONES Y FERIA DEL LIBRO

Exposición de pintura y manualidades

Forma parte del montaje de la Primavera la exposición de los magníficos cuadros realizados a lo largo del curso en los Talleres de la Asociación, que dirige Francisco Jesús García, de cuya contemplación hemos disfrutado desde su apertura el martes 22 de abril hasta el día 1 de mayo. Estos son los nombres de las personas que han colgado sus cuadros o sus tejas decoradas: Pintores: Daria Mang, Valle Castell, Antonia Magdaleno, Guadalupe Piña, Antonio Dugo, Juani García, Conchi Rovira, Nieves Quero, Pilar Guillen, Ana Sánchez, M. del Valle Gómez, Elisabeth Orejuela, Mercedes Ruiz de la Muela y Celita Mercader.

Exposición de manualidades

De la misma manera y durante los días 22 al 26 de abril las mujeres han expuesto sus trabajos realizados en el taller de manualidades y artesanía, (Porque así hay que considera algunas de las primorosas obras que llevan a cabo), abundando entre otros la pintura en tela, para componer mantelerías, delantales, etc. como el decorado de vidrio, repujados diversos, y otras pequeñas obras de arte, elaboradas con mimo y paciencia.

Las personas que han expuesto sus mejores trabajos han sido las siguientes: Jesulita Carretero,

Al retirar las manualidades se han añadido a la exposición los cuadros pintados por los siguiente niños: Francisco Salas, Juan Carlos Álvarez y Nuria García, pues el resto ha declinado participar en la muestra.

La fotografías dan fe del buen hacer de todos los partícipes, pero lamentamos que no todas puedan aparecer en este resumen necesariamente breve.

La feria del libro

La crisis se deja sentir en todo, también en la cultura. La mayoría de las ventas habidas durante los días 27 de abril al 4 de mayo corresponden a libros y literatura infantil. Ni siquiera los libros de ocasión han tenido el eco en las visitas a la feria, visitas que tampoco han sido abundantes. No hay que falsear la realidad.

Asociación Cultural Ramón de Beña.



RECUPERACIONES FÉRRICAS Y METÁLICAS

- * Recogida de residuos férricos
- * Compra y venta de chatarra al por mayor
- * Compra de metales
- * Compra de baterías usadas
- * Compra de catalizadores
- * ETC



- * Recogida de gomas de polietileno usadas tanto generales como de goteo
- * Venta de gomas nuevas de polietileno.
- * Precios de fábrica

- * Recogida de palet tamaño europeo

Medidas de palet:
 (1'10 x 1'10) (1 x 1'20) (0'80 x 1'20)
 (1'20 x 1'10) 1'35 x 1'10) 1'40 x 1'10)
 Marcas europeas CT-1 CT-2 CT-3
 Marcas locales VIJESA-PREGESA
 VIPRELUC- COSMOS-EPAL-LPR-CHEP



COMPR- VENTA DE
 MAQUINARIA AGRICOLA
 E INDUSTRIAL

Tif. 619 624 979

recuperacionesferricas@hotmail.com

lidesur@hotmail.com



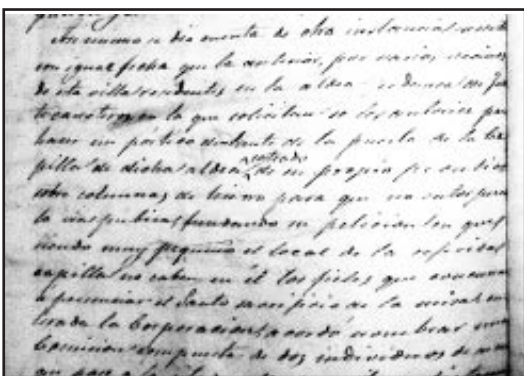
recuperacionesferricasymetalicas

La capilla de Fuente Carreteros

Por Adolfo Hamer

Aunque en la colonia de Fuente Palmera se optó por un poblamiento menos disperso que el promovido en otras nuevas poblaciones, la existencia de siete aldeas y varios caseríos dentro de cinco de sus seis departamentos llevaba que existiese un alto porcentaje de colonos que residía lejos del núcleo urbano principal. Esta circunstancia movió a que desde un principio se considerase la necesidad de establecer, junto a la iglesia principal, dos capillas rurales que facilitasen la prestación de auxilio pastoral a las áreas más alejadas; de este modo, se levantó una en La Herrería y la otra en Fuente Carreteros, dentro de las jurisdicciones de las diócesis de Córdoba y Sevilla respectivamente. En ellas solo se decía misa los días festivos, trasladándose para ello un religioso bien desde Fuente Palmera o bien desde otros lugares como Palma del Río.

Estas capillas fueron de fábrica modesta y de re-



ducidas dimensiones. Se ajustaban, por ende, a las necesidades de una población que estaba naciendo, con un número de colonos no muy elevado y donde no convenía hacer gastos excesivos en lujos y elementos superfluos. Este hecho, no obstante, implicaría algunos problemas en el mantenimiento y funcionalidad de dichos inmuebles. En 1796, por ejemplo, sabemos que la capilla de Fuente Carreteros, colocada bajo el patronazgo de Nuestra Señora de Guadalupe, requería la reparación de su cielo raso -que estaba cuarteado en toda su superficie plana-, el arreglo de grietas en sus ángulos y ser enlucida. Unas obras que no siempre podían realizarse cuando los templos lo requerían, agravándose así su mal estado.

Al difícil mantenimiento de las capillas se sumaba además el propio hecho de que el aumento poblacio-



nal iría dificultando una adecuada prestación de los servicios pastorales a los colonos. En la segunda mitad del siglo XIX, la capilla de Fuente Carreteros, con capacidad para apenas treinta y cinco o cuarenta personas, debía atender a los casi cien vecinos de la aldea. Este hecho llevó a muchos de ellos a proponer a finales de 1872 la construcción de un pórtico, ya que la ampliación del templo era inviable por lindar con propiedades particulares. Se pretendía realizarla sobre postes de hierro para que no entorpecieran la vía pública y sería sufragada por los feligreses. Una propuesta que, aunque necesaria, parece que, finalmente, no se llevó a la práctica.

Este hecho facilitaría, quizá, la existencia de una pequeña capilla lateral, que realmente pertenecía a la vecina casa de una de las hermanas Ruiz, donde se daba culto a la Virgen de los Dolores. Los propios vecinos responderían así, en la medida de sus posibilidades, a esta necesidad de espacio para el culto.

No obstante, esta iglesia colonial solo sobreviviría un siglo más en el estado en el que se edificó. A comienzos de los años ochenta del pasado siglo XX, la cubierta necesitó una reparación general, por lo que se optó por derribar la fachada y añadir un zuncho armado y hormigonado a las antiguas paredes para que pudieran sostenerla. En cuanto a la fachada en sí, que alojaba entonces tanto las campanas como un reloj, se decidió no volver a la espadaña clásica y levantar en su lugar un cuerpo base de ladrillo, inspirado en el estilo neoclásico, para edificar una torre. En ella se colocarían de nuevo tanto las campanas como el reloj, reparado por los Hermanos Victoriano y Juan Blázquez.

Así pues, en 1982, con unos doscientos trece años de existencia y tras haber sido completamente reformada, la iglesia de Fuente Carreteros volvería a inaugurarse. Desde entonces solo ha habido algunas mejoras en decoración y en el retablo; así como una ampliación en la zona posterior a la capilla, gracias a una donación, que permite hoy día disponer de varios salones.



La Columna

La Corrala Utopía y el colegio Rey Heredia

¿No llevaba suficiente tiempo ocupado el edificio de pisos de IberCaja, en Sevilla, como para que se hubiera resuelto de una manera lógica la ubicación de las familias, o alcanzar un acuerdo con los propietarios para dar las viviendas en alquiler social durante un tiempo prudencialmente amplio? La Junta hace muchos papeles envía muchos escritos, detiene temporalmente la ejecución de los desahucios o los desalojos, dejando en suspenso la ejecución de las medidas judiciales correspondientes. Pero un día se acaban los plazos, y de acuerdo con la normativa del Derecho, no de la Justicia, se llevan a cabo desahucios o desalojos, con la violencia que haga falta con tal de que se cumplan las sentencias que en este país son más sagradas que las personas, y con tal de que los bancos y el derecho de propiedad sigan estando por encima y más allá de su hipoteca y su destino social.

Una acción valiente del gobierno de la nación debía haber establecido que la vivienda familiar es inembargable, (con las garantías necesarias, claro) aunque sí se pueda quedar el banco con otros bienes, como tierras, otras viviendas etc., manteniendo incólume el derecho constitucional a una vivienda digna.

Por otra parte "La acampada dignidad" que ocupa desde el mes de octubre pasado el desahuciado Colegio Rey Heredia, está también a punto de caramelo y bajo la mira de la fiscalía y los abogados del Ayuntamiento de Córdoba que exigen al Juez que se produzca el inmediato desalojo del centro.

Seguramente los locales los va a necesitar el Ayuntamiento para que se vayan deteriorando poco a poco, pero lo importante es que el llamado principio de legalidad quede por encima de cualquier otra consideración, no sea que la gente crea que sus derechos van a ser atendidos y sus peticiones escuchadas. Por muy social que sea el proyecto que se lleva a cabo en el Rey Heredia, para la llamada Justicia -que tantas veces no se merece ese nombre- no merece el más mínimo respeto, ni cabe, al parecer que se llegue a acuerdos, porque la presión social no debe nunca ser un elemento para forzar el diálogo. Pero eso carece de sentido cuando la administración abandona su misión de ser un verdadero servidor de los ciudadanos y no su tirano.

Según los jueces hay 14 imputados por usurpación, y lo que busca el ayuntamiento es el desalojo simple, puro y duro del edificio que actualmente está convertido en un centro social y presta verdaderos servicios de interés a la comunidad. La letrada, Miriam Jurado, que defiende la continuidad y los acuerdos con el Ayuntamiento, anunció que recurrirá en caso de que se acuerde el desalojo.

El portavoz de Acampada Dignidad, Rafael Juan, explicó que "hemos contestado (al juez) con la verdad, con lo que está pasando allí y con una realidad social que va más allá de que el edificio sea del Ayuntamiento"; "hay un montón de personas que lo están pasando muy mal" y ahora mismo un desalojo a los colectivos que se encuentra instalados en el Rey Heredia "nos supondría simplemente ir a otro sitio, pero para esas cien personas que comen allí en el comedor social, para esos 80 niños que dan clase, para tantísimas personas que pasan por allí, que calculamos que están entre 400 y 500 diarias, eso sí supondría un palo muy gordo".

Lo lógico sería que al final triunfara el sentido común y no el "yo puedo más", que triunfe el diálogo y la sensatez y no la aplicación indiscriminada y sin sentido de la "norma" como si ya no estuviera dicho aquello de que "el hombre no está hecho para el sábado, sino el sábado para el hombre". Pero este principio a veces no lo entiende ni quien lo predica.

Pako



Comercial
REYCAR
DIEGO CARMONA HIDALGO, S.L.

GRUPO
seditel

**MUEBLES Y
ELECTRODOMÉSTICOS**

C/. ÉCIJA, 12 • Tlf. 957 71 21 13
C/. La Fuente, 15-17 • Tlf. 957 63 86 97
FUENTE PALMERA

María Bolancé
NOVIAS

C/. La Fuente, n.º 19
Tlf./Fax 957 638 099
14120 FUENTE PALMERA
(Córdoba)

e-mail: maria@mariabolance.es
web: www.mariabolance.es

EL COLONIAL

Periódico Mensual Independiente
C/. Ramón de Beña, 6
14120 Fuente Palmera (Córdoba)
REF.: 22-262
E-mail: info@elcolonial.es
E-mail: salfman@hotmail.com

EDITA: ASOC. CULTURAL RAMÓN DE BEÑA

Inscrita en el Registro de Asociaciones
de la Delegación Provincial de
Justicia de la Junta de Andalucía con el
Núm. 2698

JUNTA DIRECTIVA

Presidenta: María Rosa Martín
Montenegro. **Vicepresidente:** Manuel
Dugo Rossi. **Secretaria:** Nati Tobar.
Tesorero: Juan Adame Correderas.
Vocales: Enrique Pedro González
Mestre, Fco. Jesús García Reyes y
Francisco López de Ahumada Suárez.

EQUIPO COLABORADOR

Empresas: José L. González Castell.
Sanidad: Bernabé Galán. **Historia:**
Francisco Tubio Adame, Adolfo
Hamer. **Ochavillo:** Quique González
Mestre. **Silillos:** Jesús Alinquer.
Colaboraciones literarias: Manuel
González Mestre, Bea Carmona, Irene
González Dugo, Rafael Yuste, Antonio
Navarro, José Luis González Castell.
Sergio García Mohedano, Manuel
León Castell
Asesor jurídico: Francisco Liñán.
Asesor Economista: Rafael Aguirre.
Diseño: José Fernández Lara.

SUSCRIPCIONES Y PUBLICIDAD

Tlfs. 957 712 039 - 957 712 111
Suscripción anual:
12 €
Fuera de La Colonia: 15 €
Extranjero: 18 €

DEPOSITO LEGAL CO 65-2010

IMPRIME:

Gráficas San Rafael

El Colonial no se hace respon-
sable de los escritos de opinión.

Escucharnos a nosotros mismos...

Por Sergio García Mohedano

Por un momento me gustaría detener el tiempo, darle al botón de pausa al reloj de la vida, y parar el mundo en un instante para escuchar aquello que mi interior me dice. Es increíble como después de tanto tiempo conviviendo, cuerpo y alma todavía no saben oírse el uno al otro. Me llamaba la atención una vivencia que contaban la pasada noche en Hablar por hablar de la Cadena Ser con Macarena Berlín. La mujer hablaba de su sordera, y decía que eso le permitía escuchar su interior, escuchar sus pensamientos, escuchar aquello que su mente y su corazón le decían.



Detengamos ese reloj vital por un momento, escuchemos a nuestra mente. Esta nos dirá una cosa, nos hará razonar, nos hará pensar sobre aquello que queremos decidir. Ahora, hagamos oídos sordos a eso que nos dice la mente, escuchemos a nuestro corazón, a nuestros sentimientos. Ahí, realmente, es donde reside aquello que uno quiere, aquello que siente que es la decisión correcta. Cuando las dudas nos florecen, no sabemos si hacerle caso a la razón, o al sentimiento. Para cada persona, una cosa es lo correcto. A mi me gusta guiarme por lo que siento, porque si hay algo que las personas apenas podemos cambiar es aquello que sentimos. La mente es la que es, los pensamientos varían constantemente, y nos hacen replantearnos las cosas. Pero el corazón queda marcado por aquel primer sentimiento, aunque pueda ser solapado por otro que lo mejor. Queda marcado por lo que realmente sientes, cuando el nervio te atesora, el corazón late fuerte. Por eso, mucha gente dice que para tomar una decisión lanzemos una moneda al aire, y antes de caer, ya sabremos cual es nuestra decisión. Esa moneda representa el pensamiento; cuando sube, nos representa el cerebro, el cual razona la respuesta; sin embargo, una vez la moneda empieza a caer y llega al corazón, ese no entiende de razonamiento, simplemente nos muestra una respuesta con un latido.

Pongamos fin a un día de trabajo y pensamiento, sigamos razonando, sigamos pensando, sigamos dándole vueltas a las cosas. Pero sobretodo, sigamos haciéndole caso a nuestro corazón, ese que nos dice lo que realmente sentimos, ese que nos da la vida. Ese que algunas veces parece que se rompe a la hora de tomar una decisión, pero que siempre se hace el fuerte, late y vuelve a darte vida.

Blaise Pascal dijo que "el corazón tiene razones que la razón no entiende", esas razones son aquello que cada uno sentimos, algo que la razón nunca será capaz de entender.

Buenas noches y aunque aparezca de vez en cuando, sigo estando por aquí siempre mis queridos conciudadanos.

Blog, *El planeta de Sergio*

La EUROPA de los MERCADERES

La que te quita las pagas extras y te pide que sientas orgullo de participar en la recuperación económica de los ricos, mientras deja que se evadan miles de millones de euros a los paraísos fiscales, la que te reduce el salario, la que te sube los impuestos, la que privatiza la sanidad, la educación, los servicios públicos, la que te sube la electricidad, el agua, el IBI, el transporte y los combustibles, la que pretende cargarse la ley de dependencia, la que exprime a los jubilados y pensionistas, la de los 6 millones de parados, la de los comedores escolares para niños/as de familias que previamente han empobrecido, la de los trabajadores empleados con salarios basura, que no llegan a final de mes, ...

AHORA PIDE TU VOTO PARA SEGUIR ACTUANDO

EN TU NOMBRE ¿SE LO VAS A DAR?

Colectivo NoViolencia en Acción (NemA) <http://www.no-violencia.org>



¿SABÍAS QUE...
la desigualdad es la gran
enfermedad de nuestros días?

ESTRUCTURAS METÁLICAS

H. FUENTE PALMERA, S.L.

Ferrallas,
Carpintería Metálica
Const. Metálicas

Carretera A-440 - Km. 715
Tlfs. 957 63 85 32 - 957 63 87 95
Fax 957 63 87 80 • E-mail: s.metal@terra.es
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)



AUTOCARES FLORES, S.L.

Móvil: 669 422 599

Autocares lujo
desde 15 a 60 plazas.
Servicios discretos
Colegios y excursiones

ÉCIJA:

Telf. 95 483 10 03 - Polg. El Barrero, Parc. 15

FUENTE PALMERA: Tlf. 957 63 84 63

AUTOCARES FLORES

HORARIO DE SALIDAS DESDE

CÓRDOBA FUENTE PALMERA

De Lunes a Viernes

8:15	6:45
11:15	10:00
13:15	12:00
18:30	15:30

Sábados

13:15	9:00
-------------	------



Josefina
Novias

C/. Écija, n.º 12
C/. Carlos III, n.º 4
14120 FUENTE PALMERA
(Córdoba)
Telf. 957 712 197

EL COLONIAL

PERSONAS

José María Valle Pedrosa Premio Juan Ramírez 2014

José María Valle Pedrosa nació en Aguilar de la Frontera el 2 de Junio de 1936. Aguilarenses de nacimiento y carreterense de sentimiento, ya que en nuestro pueblo ha pasado la mayoría de su vida. Llegó aquí en 1962 con 26 años durante los días de Feria y empezó a ejercer el sacerdocio sustituyendo al cura Pérez Galisteo.

Procede de una familia de 10 hermanos. Fue el único de ellos que estudió, en parte debido a su carácter amable, familiar, responsable, comprometido, inteligente y dotado de uno de sus más grandes dones: la humildad. En su primera escolaridad destacó por su responsabilidad, desplazándose muchas veces a la escuela corriendo para no llegar tarde.

Con estas características pusieron el ojo en él para que entrara en el seminario, donde ingresó con 16 años. Allí sobresalía por sus dotes para la música y creó grupos de canto que actuaron en Córdoba con mucho éxito.

Su llegada a Fuente Carreteros le hizo encontrarse con la dura realidad de aquellos años. La posguerra aquí se había alargado y la falta de medios era atroz. Con su constancia empezó a conectar con los jóvenes y organizó el "teleclub" para que los niños pudieran ver la tele ya que en esta época en pocas viviendas podía disfrutarse de este moderno aparato. En la casa del cura tiró tabiques y puso una especie de zócalo de madera, y preparó unos bancos muy humildes, donde abrió una ventana al mundo exterior con las películas y programas.

José María introdujo un nuevo modelo de relación entre la juventud, al escuchar sus problemas. Uno de los que le plantearon las mujeres era la falta de recursos para ocupar el tiempo libre. Aprovechando sus conocimientos de música ayudó a crear el grupo musical "los JR", que sirvió para crear el primer baile en la cuadra del Carolino, donde chicos y chicas empezaron a bailar la música moderna.

No sólo se dedicó aquí a promover cambios: corriendo con su vespa por otros pueblos ayudó a realizar la primera feria de Cañada.

El convencimiento de que su misión era ayudar a los demás le hizo ser el motor en la creación de la Cooperativa de Consumo "Virgen de Guadalupe", al plantearle algunos trabajadores el problema del encarecimiento de los alimentos en las tiendas por la usura de los tenderos ocasionando que muchas familias lo pasaran muy mal. Hoy -45 años después- la Cope sigue caminando y cumpliendo con



los objetivos de su creación.

Debido a sus inquietudes sociales y al papel que estaba tomando la iglesia decidió dejar el sacerdocio, embarcándose en una aventura que le llevó (un mes después de irse de Fuente Carreteros) a plantarse en Alemania como muchos vecinos nuestros a buscarse la vida. Allí empezó a trabajar en una fábrica de quesos. La bajada de la producción de leche le dio libertad para buscar otro trabajo, que

encontró en la Opel. Entró de peón en la fabricación de coches; su carácter inquieto le hizo ver que tenía que hacer del alemán su segunda lengua.

Este conocimiento del idioma hizo que los muchos trabajadores españoles que se buscaban la vida allí se dirigieran a él para redactar escritos en alemán. Y fue uno de estos lo que le hizo cambiar de trabajo, ya que su jefe le propuso destinarlo a las oficinas.

Desde allí intervenía para solucionar problemas hasta con el consulado. Esto le llevó a ser jefe de una residencia con más de 600 trabajadores españoles y turcos. Tuvo que ejercer de psicólogo, asistente, consejero, en definitiva cualquier forma de ayuda a los demás.

En este tiempo mantuvo correspondencia con Inocencia y un día se presentó aquí proponiéndole matrimonio y que se marchara para Alemania con sus hijos. Allí empezaron su nueva forma de vida, pero decidieron volver pronto debido a la dificultad de adaptación de los niños en las épocas de nieve.

Siendo una persona previsora se preparó para ser graduado social y realizó sus prácticas en Córdoba, donde residieron unos años mientras preparaban su casa en el pueblo. Regresaron aquí para suerte de todos nosotros. Su presencia en Fuente Carreteros y su amistad con el abogado Rafael Sarazá ayudó a muchas personas con problemas y nos condujo al expediente para ser Entidad Local.

Siguió apoyando todos los movimientos asociativos y en 1984 formó parte de la gestora para la creación de la Asociación de Vecinos.

Trabajó para la puesta en funcionamiento del riego en nuestra zona, contactando con muchos propietarios de otros pueblos debido a su grandes relaciones sociales y siendo parte muy activa en dicha comisión de riego, en la que fue marginado por quienes querían sacar un rendimiento político de este proyecto, que al final después de interminables promesas no se llevó a cabo.

Hoy, cuando ya lleva más de cincuenta años con nosotros siendo un carreterense más, es de justicia que le hagamos este reconocimiento, aunque desde su humildad no se crea merecedor del mismo.

Por haber sido un pilar muy importante de lo que hoy es Fuente Carreteros, por todas sus cualidades y su gran humanidad otorgamos el Premio "Juan Ramírez" en su edición del año 2014 a José María Valle Pedrosa.

Texto leído en la concesión del premio

Tu nuevo tanatorio en Fuente Palmera

TJCÓ
Fuente Palmera

TANATORIO

TJCÓ

De confianza

957 712 202